LEGENDA OPRAW OŚWIETLENIOWYCH:

MODELE WSZYSTKICH OPRAW DO POTWIERDZENIA NA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH

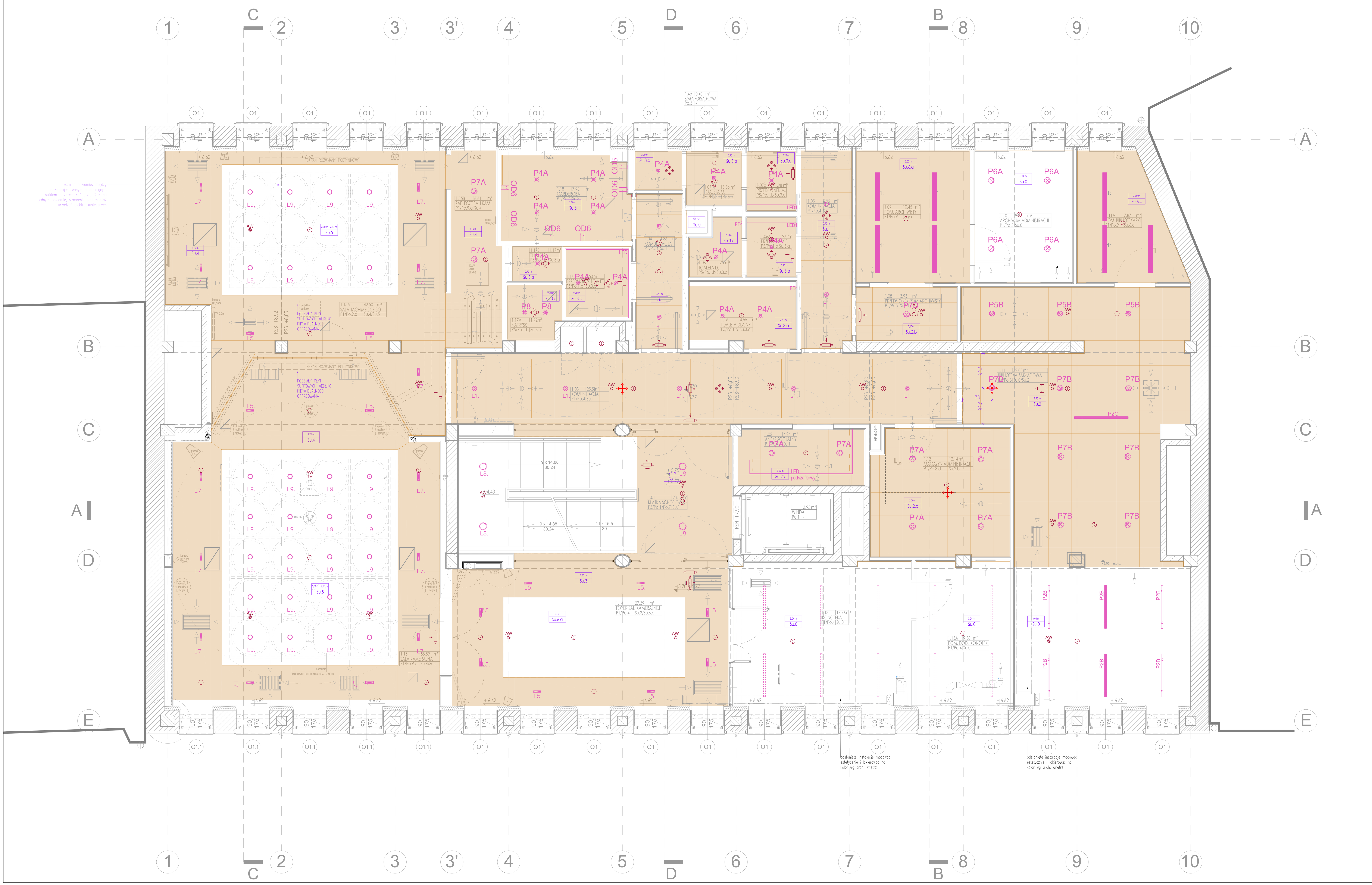
Symbol	Opis
P4A	OPRAWA PODTYNKOWA 2808020.60 10W
P4B	OPRAWA NATYNKOWA N2808020.60 10W
P5A	OPRAWA NATYNKOWA 670895.MPRM 19W 4000K
P5B	OPRAWA NATYNKOWA 670895.MPRM 23W 4000K
P6A	OPRAWA NATYNKOWA 640891 13W 3000K IP44
P6B	OPRAWA NATYNKOWA 640891 19W 3000K IP44
P7A	OPRAWA PODTYNKOWA 640897.MPRM 13W 4000K
P7B	OPRAWA PODTYNKOWA 640897.MPRM 19W 4000K
P7C	OPRAWA PODTYNKOWA 640892.OP 13W 3000K
P7D	OPRAWA PODTYNKOWA 640892.OP 19W 3000K
P8	OPRAWA PODTYNKOWA 660801.OP 14W 3000K
P9	OPRAWA ZWIESZANA 850840 7W 3000K
P10	OPRAWA NATYNKOWA 630892.36 8W
P11	OPRAWA NATYNKOWA 65089X 38W 4000K IP65
	LED1 profil LED OPAL 10W/mb 140LED/mb 3000K IP44
	LED2 profil LED OPAL 10W/mb 140LED/mb 4000K

Symbol	Nr	Opis
L1.	80274	OPRAWA PODTYNKOWA, LED Tb 3000K, rozsył owalny, moc całkowita 10W, wł/wył
L2.	86343	OPRAWA NATYNKOWA, LED Tb 3000K, rozsył owalny, moc całkowita 10W, wł/wył
L3		OPRAWA PODTYNKOWA, bezramkowa, wychylna, 16,1W 3000K, DALI, prod. ref.: Erco A6000484
L5.	86847	OPRAWA PODTYNKOWA LED Tb 3000K, rozsył ekstremalnie szeroki, moc całkowita 22W, Dali
L7.	86853	OPRAWA PODTYNKOWA LED Tb 3000K, rozsył owalny, moc całkowita 22W, Dali
L8.	86387	OPRAWA NATYNKOWA LED Tb 3000K, rozsył bardzo szeroki, moc całkowita 21W, Dali
L9.	86334	OPRAWA ZWIESZANA, LED 3000K, rozsył bardzo szeroki, moc całkowita 12,4W, Dali
1		OPRAWA ZWIESZANA/ NATYNKOWA 42186826 35,6W
2:		60817768 PODTYNK. P-INF R100L 1000-940 LDO AL WH [STD] 9.00W
K		KINKIET DEKORACYJNY 12 GREEN 930 DIM8 31508149308 PGR 10W 3000K
K2		KINKIET DEKORACYJNY 2 klosz polycarbon, wymienne źródło światła
S2		LAMPA STOŁOWA DEKORACYJNA
S3		OPRAWA DEKORACYJNA LOBBY, ŚREDNICA MAKSYMALNA 90CM, DŁUGOŚĆ MAKSYMALNA 350CM, MATERIAŁ: ALUMINIUM, STAL, PRODUKT REFERENCYJNY: VIBIA FLAMINGO 1570
S4		OPRAWA BIURKOWA (STANOWISKA PRACY), WYKONANA Z ALUMINIUM, RUCHOME RAMIĘ, RUCHOMA GŁOWICA

Symbol	Opis
S5	OPRAWA DEKORACYJNA ZAWIESZANA WG PROJEKTU INDYWIDUALNEGO, ŚREDNICA 30CM, DŁUGOŚĆ 285 CM
S6	OPRAWA NATYNKOWA, ŚREDNICA 13.5CM, SZKŁO, ALUMINIUM 8.5 W, PRODUKT REFERENCYJNY: RBW DIMPLE FLUSH MOUNT
S7	OPRAWA ZWIESZANA, ŚREDNICA 11.2CM, DŁUGOŚĆ 67CM, 25 W, SZKŁO, PRODUKT REFERENCYJNY: FLOS MINI GLO-BALL SUSPENSION
S8	KINKIET DEKORACYJNY - OPRAWA S6 MONTOWANA NA ŚCIANIE
D1	OPRAWA ZWIESZANA LASH-OH! L330-6 93034 B
D2	OPRAWA NATYNKOWA NOLA C RG DPR 11W 3000K
D3	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY FRAGMA 3X3 25W 3000K 47°
D4	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY FRAGMA 3X3 25W 3000K WALLWASH
D5	OPRAWA NATYNKOWA BOXY XL R 20W 3000K + INSERT BL + SBL
	SZYNA OŚWIETLENIOWA NATYNKOWA DL
D6	OPRAWA PODTYNKOWA ENTERO RD-L 93030W 42W 3000K 30°
D7	OPRAWA PODTYNKOWA ENTERO RD-L 93045W 27W 3000K 45°
D9	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY SPYCO AC 8W 3000K 33°
D10	OPRAWA MOCOWANA DO SZYNY SPLITLINE 14 SPY 39 10W 93040 40° + 24144 + TUBE BLACK

Symbol	Opis
	SZYNA OŚWIETLENIOWA PODTYNKOWA SPLITLINE 14
OD1	OPRAWA ZWIESZANA WAVE ROUND S DPR 43W 4000K D1350
OD3	OPRAWA ZWIESZANA RYLO PRO LINE C/S 8+8 22W 50° 4K
OD4	OPRAWA PODTYNKOWA NOLA RV FL DPR 9W 4000K
OD5A	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 13W 4000K L=1124mm
OD5B	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 16W 4000K L=1404mm
OD5C	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 16W 4000K L=1404mm
OD5D	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 16W 4000K L=1404mm
OD5E	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 25W 4000K L=2244mm
OD5F	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 19W 4000K L=1684mm
OD5G	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 10W 4000K L=844mm
OD5H	OPRAWA ZWIESZANA SYSTEMOWA RANDOM S DPR 31W 4000K L=2804mm
OD6	OPRAWA ŚCIENNA MINUS C 8W 3000K L=656mm

Symbol	Opis
AW	OPRAWA OŚWIETLENIA AWARYJNEGO WG PROJEKTU INSTALACJI
	CZUJKA OPTYCZNA DYMU WG PROJEKTU INSTALACJI
	CZUJKA RUCHU WG PROJEKTU INSTALACJI
	OPRAWA EWAKUACYJNA JEDNOSTRONNA WG PROJEKTU INSTALACJI
	OPRAWA EWAKUACYJNA DWUSTRONNA WG PROJEKTU INSTALACJI



LEGENDA MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH:

strop - 5,43m — wysokość spodu sufitu od posadzki rozpatrywanego pomieszczenia
Su.0 — typ sufitu

- **Su.0** Strop tynkowany, malowany białą farbą sufitową, antyrefleksyjną, matową
- **Su.1** Sufity akustyczne, systemowe, podwieszane, modułowe, demontowalne, z ukrytą podkonstrukcją, białe NCS S 0500-N panele prostokątne, na szerokość korytarza Xx60cm + pasy wykańczające do korytarzy wzdłuż ścian - dobrać do szerokości korytarza i proporcji pomieszczeń w/g schematu na rysunkach;
- **Su.2:** Sufity G-K, systemowe, podwieszane, modułowe, demontowalne, białe NCS S 0500-N; wymiar paneli min. 60x60cm - wg rysunków
  - **Su.2.a** z ukrytą podkonstrukcją, kasetony z atestem do pomieszczeń higieniczno-sanitarnych - 60x60cm lub 120x60cm wg rysunków
  - **Su.2.b** z otwartą podkonstrukcją, do pomieszczeń technicznych i magazynowych, kasetony 60x60 cm
- **Su.3:** Sufity G-K, systemowe, podwieszane, pełne, malowane rewizje sufitowe wykonane w postaci klap rewizyjnych G-K zlicowanych z sufitem
  - **Su.3.a** pom. toalet, wykonać z płyt G-K, do pom. higieniczno-sanitarnych
  - **Su.3.b** lokalne podwieszenia w biurach wykonać z płyt akustycznych, perforowanych od spodu obniżeń (od frontu płyta pełna bez perforacji)
- **Su.4:** Sufity drewniane akustyczne, systemowe, modułowe, demontowalne, z paneli fornirowanych fornirem/ obłogiem naturalnym, gładkich i perforowanych, wielkość modułów, kolorystyka i perforacja lub brak perforacji - według ustaleń szczegółowych; podwieszane na niewidocznej systemowej podkonstrukcji wzór forniru: drewno egzotyczne, rysunek naturalny z widocznymi słojami, łączenie płyt i wybarwienie w/g projektu indywidualnego płyty gładkie gr. 10-16mm, z warstwą 50mm wełny mineralnej
  - **Su.4.a** panele mocowane bezpośrednio do stropu/ konstrukcji skośnej dachu, na systemowej podkonstrukcji, brak obniżenia
- **Su.5:** Sufit akustyczny specjalny w sali kameralnej: kratownica drewniana z belek drewnianych o przekroju 5x20cm, podwieszona pod stropem (spód kratownicy zlicowany z sufitem podwieszanym); na stropie powyżej wełna mineralna z czarnym welonem gr. 5cm
- **Su.6:** Sufit akustyczny, bezspoinowy, gładki, z tynku aplikowanego na płyty akustyczne, podwieszany do systemowej podkonstrukcji
  - **Su.6.a** mocowany bezpośrednio do stropu, gr. 40mm
- **Su.7:** Sufit dekoracyjny z listewek metalowych ok. 10x10cm, układanych pojedynczo pod kątem 90 stopni, na systemowej podkonstrukcji, w postaci , przezierny, strop powyżej Su.0
- **Su.8:** Sufit dekoracyjny: masa z cienkowarstwowego betonu dekoracyjnego (mikrocement) w kolorze białym nakładana bezpośrednio na otynkowany strop/ podwieszenie/ obudowę G-K belki stropowej

- KOLOR BIAŁY: NCS S 0500-N
- RZĘDNA SPODU SUFITU PODANA WZGLĘDEM POSADZKI W DANYM POMIESZCZENIU JAKO WYSOKOŚĆ MINIMALNA;
- WSZYSTKIE MATERIAŁY WYKOŃCZENIA I PODKONSTRUKCJI SUFITÓW Z ATESTEM CO NAJMNIEJ TRUDNOZAPALNOŚCI;
- WIDOCZNE ELEMENTY INSTALACJI HVAC/ SANITARNYCH WYKONAĆ W STALI, NA ESTETYCZNYCH ZAWIESIACH, NIEDOPUSZCZALNE PROWADZENIE NIEOBUDOWANYCH RUR PE/PVC
- ELEMENTY INSTALACJI HVAC/ SANITARNYCH ORAZ OTWORY REWIZYJNE UMIESZCZAĆ ZGODNIE Z LOKALIZACJĄ NA RYSUNKACH, OSIOWO WZGLĘDEM MODUŁÓW SUFITOWYCH I LAMP, ARCHITEKTONICZNYCH SUFITÓW - DOSTOSOWAĆ PRZEBIEG INSTALACJI
- INSTALACJE PROWADZONE POD STROPEM BEZ OBUDOWY, MONTOWAĆ ZE SZCZEGÓLNĄ STARANNOŚCIĄ I POMALOWAĆ NA KOLOR WSKAZANY NA RYSUNKACH WYKOŃCZEŃ I ARANŻACJI WNĘTRZ;
- PODKONSTRUKCJA SUFITÓW PODWIESZANYCH WG ZALECEŃ PRODUCENTA SYSTEMU, SUFITY KASETONOWE Z UKRYTĄ PODKONSTRUKCJĄ, ZA WYJĄTKIEM MAGAZYNÓW I POM. TECHNICZNYCH;
- SUFITY Z DYSTANSEM NA OŚWIETLENIE LED - TAŚMA MONTOWANA W RANCIE SUFITU, WE WBUDOWANYM PROFILU ROZPRASZAJĄCYM, W SPOSÓB ZAPEWNIAJACY RÓWNOMIERNE OŚWIETLENIE BEZ CIENIA;
- WYKONAWCA PRZYGOTUJE RYSUNKI WARSZTATOWE MONTAŻU, ŁĄCZEŃ I DETALI SUFITÓW WRAZ Z PRÓBKAMI MATERIAŁÓW WYKOŃCZEŃ, DO AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA

minimalne standardy materiałów wykończeniowych wg produktów referencyjnych:
- sufity monolityczne akustyczne: Rockfon Mono/ Ecophon Fade
- sufity modułowe podwieszane: Ecophon Focus Ds, ukryta podkonstrukcja
- sufity drewniane akustyczne: Tavaperf/ Hunter Douglas - drewno egzotyczne, wzór czeczota, układ i wybarwienei w/g projektu indywidualnego

rewizja 60x60cm — rewizja 25x25cm

PUNKT STARTOWY SIATKI PŁYT

- PLANY OŚWIETLENIA ROZPATRYWAĆ WRAZ ZE SPECYFIKACJAMI I OPRACOWANIEM ELEKTRYCZNYM.
- KOORDYNACJA OŚWIETLENIA NA ETAPIE NADZORÓW AUTORSKICH. WYKONAWCA PRZEDSTAWI WYBRANE MODELE LAMP, LAMP AWARYJNYCH I CZUJEK DO AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA
- GP ZASTRZEGA MOŻLIWOŚĆ WYMIANY WYSPECYFIKOWANYCH LAMP NA INNE MODELE ZACHOWUJĄC WYMAGANE NATĘŻENIE ŚWIATŁA

minimalne standardy opraw oświetleniowych wg produktów referencyjnych:
- Erco - oświetlenie podstawowe, oprawy architektoniczne
- Delta Light/ Vibia - oświetlenie dodatkowe, dekoracyjne

Wszystkie prawa autorskie, w tym majątkowe, do niniejszego dokumentu, posiada Bogumił Kidziak Architekt.
Polskie Wydawnictwo Muzyczne korzysta z tych praw autorskich w trybie i w sposób określony Umową.

Przebudowa budynku Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie wraz z rozbudową i zmianą sposobu użytkowania kondygnacji podziemnej oraz budową wiaty śmietnikowej na działce nr. 116/3 obr. 145 Śródmieście przy Al. Krasińskiego 11a w Krakowie

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: XVI

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE W KRAKOWIE, AL. KRASIŃSKIEGO 11A, 31-111 KRAKÓW

ARCHITEKT - GENERALNY PROJEKTANT : BRANŻA ARCHITEKTURA
Autor Projektu, Generalny Projektant:
Bogumił Kidziak Architekt - mgr inż. architekt Bogumił Kidziak
nr. upr. Wa- 782/92
ADRES do korespondencji
00-660 Warszawa ul.Lwowska 17 lok.5
e-mail: pracownia@kidziak.pl
tel. 535 010 937 www.kidziak.pl

nazwa elementu projektu budowlanego	PROJEKT TECHNICZNY / WYKONAWCZY
nazwa zamierzenia budowlanego	PRZEBUDOWA BUDYNKU POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W KRAKOWIE WRAZ Z ROZBUDOWĄ I ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA KONDYGNACJI PODZIEMNEJ ORAZ BUDOWĄ WIATY ŚMIETNIKOWEJ NA DZIAŁCE NR. 116/3 OBR. 145 ŚRÓDMIEŚCIE PRZY AL. KRASIŃSKIEGO 11A W KRAKOWIE
adres obiektu budowlanego	KRAKÓW, AL. ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO 11A
kategoria obiektu budowlanego	XVI
-nazwa jednostki ewidencyjnej, -nazwa i numer obrębu ewidencyjnego -numery działek ewidencyjnych, na których obiekt jest usytuowany	jednostka: Kraków obręb: 145 Śródmieście działka nr: 116/3
Imię i nazwisko lub nazwa inwestora, adres inwestora	POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE Al. Krasińskiego 11A 31-111 Kraków

zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	data opracowania	Podpis
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant (obiektu)	mgr inż. arch. **BOGUMIŁ KIDZIAK**		
	spec. uprawnień	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
	numer upr.	MOIA 1022, Wa-782/92		
ARCHITEKTURA BUDYNKU	Projektant Sprawdzający	mgr inż. arch. **ŁUKASZ CHOLEWA**		
	spec. uprawnień	architektoniczna do projektowania bez ograniczeń		
	numer upr.	MA-2975, MA/073/17		

BRANŻA:	ARCHITEKTURA
TYTUŁ RYSUNKU:	WYKOŃCZENIA SUFITÓW - RZUT KONDYGNACJI 3 (PIĘTRO I)
WSPÓŁPRACA I OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Ewa Majcherek
SKALA RYSUNKU: 1:50	DATA: SIERPIEŃ 2024
NR. RYS.	PWM-PW-A-PO-1020-1z1-0602-01